

Scuola delle Arti e dei Mestieri

della Fabbrica di San Pietro in Vaticano

— TERZA EDIZIONE —

INDIRIZZI DI RIFERIMENTO

Sito istituzionale della Basilica di San Pietro:

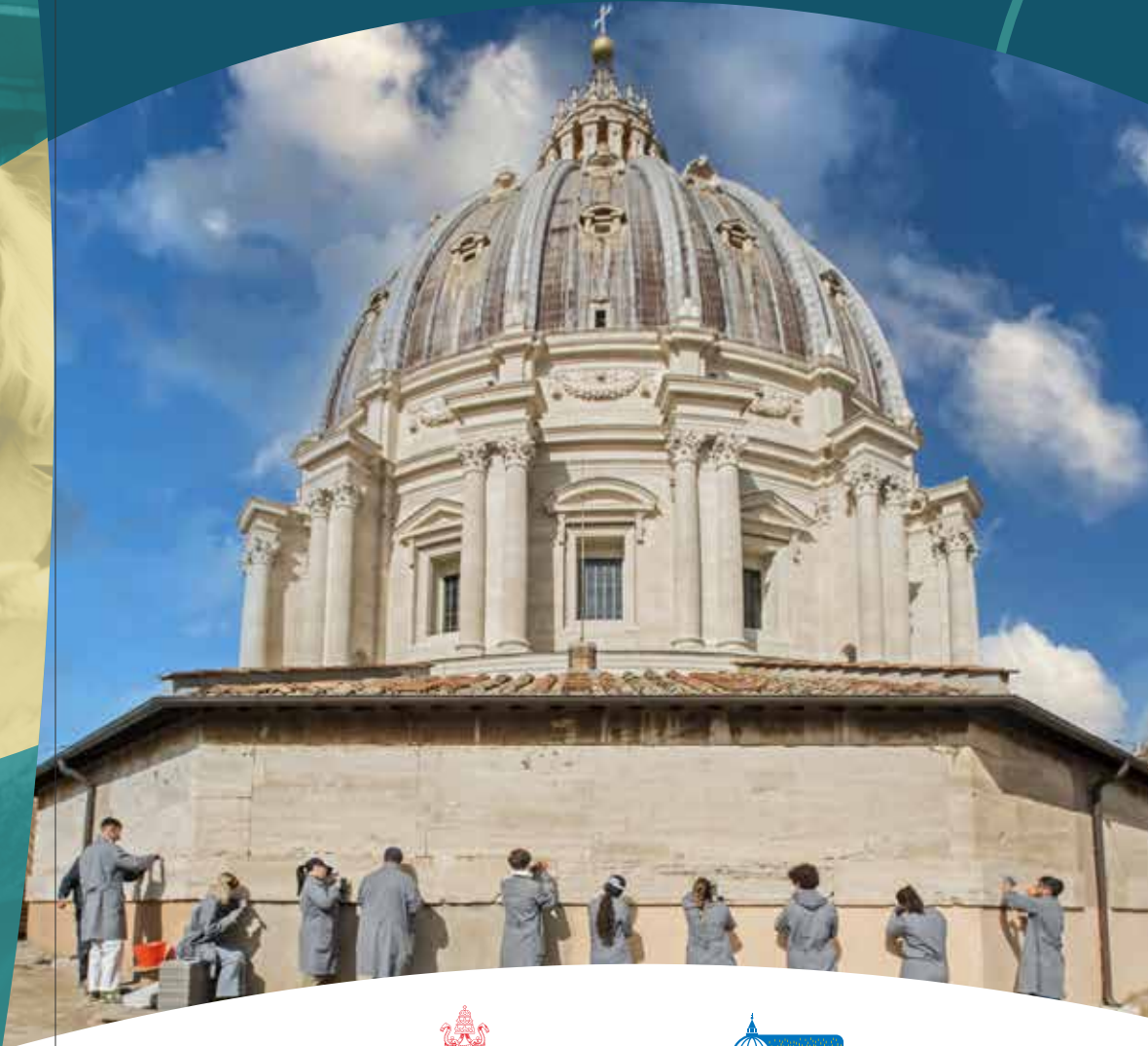
www.basilicasanpietro.va

Sito istituzionale della Fondazione Fratelli tutti

www.fondazionefratellitutti.org

Indirizzo email della Segreteria della Scuola:

scuola.artiemestieri@fsp.va



FABBRICA DI S. PIETRO IN VATICANO



FABBRICA DI S. PIETRO IN VATICANO



PROGETTO FORMATIVO

- › La *Scuola* offre cinque corsi: scalpellini e marmisti; muratori, stuccatori e decoratori; falegnami; fabbri e mosaicisti
- › La *Scuola* è gratuita
- › Per l'intera durata dei corsi la *Scuola* mette a disposizione gratuitamente gli appartamenti in cui gli studenti vivranno insieme. La **dimensione comunitaria** è infatti il valore aggiunto dell'esperienza
- › Gli studenti pranzeranno **gratuitamente** alla Mensa vaticana
- › Le lezioni si terranno nei locali della **Fabbrica di San Pietro** all'interno della Città del Vaticano
- › I corsi avranno una durata di **sei mesi, da ottobre 2024 a marzo 2025**, con frequenza obbligatoria. Le ore di lezione saranno 600, delle quali 200 dedicate agli insegnamenti di base, di indirizzo e alle attività extracurricolari e 400 riservate alla pratica di laboratorio
- › L'alunno dovrà garantire una partecipazione ai corsi, in presenza, pari almeno al 75% delle ore stabilite nel piano didattico
- › La *Scuola* è riservata a **20 ragazzi/e fra i 18 e i 25 anni in possesso di diploma di licenza artistica, di istituto tecnico** (con riferimento ai corsi di CAT), **di istituto professionale** (con riferimento ai corsi di Manutenzione), **di diploma professionale IeFP** (in riferimento al diploma per Tecnico del legno e Tecnico per le lavorazioni artistiche), **o di un titolo di studio straniero equivalente a quello italiano**. Sono ammessi anche studenti universitari che rispondano ai requisiti richiesti
- › Possono frequentare la *Scuola* **studenti italiani e stranieri, previa conoscenza della lingua italiana di livello B2**
- › Per accedervi i candidati dovranno superare una **selezione** per verificare le capacità logico/attitudinali e valutarne le motivazioni
- › La *Scuola* rilascerà un **Certificato** delle competenze acquisite al superamento di un esame finale



I candidati dovranno formalizzare la loro domanda di ammissione compilando il form, cui sarà possibile accedere a partire dal **3 giugno 2024**, tramite apposito link, dal sito istituzionale della Basilica di San Pietro in Vaticano (www.basilicasanpietro.va) e da quello della Fondazione *Fratelli tutti* (www.fondazionefratellitutti.org).



Basilica San Pietro



Fondazione Fratelli tutti

Il termine ultimo per la presentazione delle domande di ammissione è fissato alla data del **15 luglio 2024**.

PIANO DIDATTICO

› INSEGNAMENTI DI BASE

- › Storia delle tecniche artistiche
- › Forma, spazio, materia: fondamenti di Storia dell'Architettura
- › Elementi di Storia della Costruzione: tecniche, apparati, cantieri
- › Materiali, tecnologie e modi esecutivi dei manufatti
- › La Basilica di San Pietro in Vaticano
- › Fondamenti biblici e teologici



MATERIE DI INDIRIZZO



CORSO "SCALPELLINI E MARMISTI"

- › I materiali lapidei nella tradizione edilizia: caratteristiche e impieghi
- › Strumenti e tecniche di lavorazione dei materiali lapidei: manualità e nuove tecnologie



CORSO "MURATORI, STUCCATORI, DECORATORI"

- › Opere in muratura tradizionale: materiali, tecniche e procedure
- › Opere in stucco: supporti, componenti, tecnica esecutiva
- › Intonaci: materiali e tecniche
- › Affresco e decorazione su intonaco: materiali e procedure esecutive



CORSO "FALEGNAMI"

- › Specie legnose: caratteristiche e impieghi
- › Il legno nell'architettura e nell'arte: storia e tecnica
- › Tecniche di lavorazione del legno fabbrili e digitali



CORSO "FABBRI"

- › Il ferro in architettura: storia e tecniche
- › Strumenti, metodi e procedure di lavorazione dei metalli
- › Elementi di disegno meccanico e tecniche di misurazione
- › Elementi di chimica e fisica dei metalli



CORSO "MOSAICISTI"

- › Storia del mosaico
- › Materiali del mosaico e tecniche di lavorazione
- › Computer grafica per la decorazione musiva

› LABORATORIO

› ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Seminari di approfondimento, sopralluoghi e visite didattiche

